在这里，音乐就是这样的随处可见。在一条穿过树林的小路旁，有个金发男人在吹萨克斯，身上的西装已经陈旧，身旁立着一个乐谱架，脚旁是一个装零钱的罐子，我停在他身边，我想寻找他歌中的忧伤，可是有些意外，他自得其乐地沉浸在摇滚乐里。

过了萨而茨河，远处的山峰上坐落着萨而茨堡的大教堂，听说当年住在教堂里的大主教，有一个情妇，是山下面包房老板的女儿，给他生了12个孩子，可是教规上是不允许主教结婚的，漫长的时光，大主教只能从山上遥望他的女人和孩子生活的地方。我想这样的岁月一定要有音乐相伴的，按照我们中国人的思维，一定会在每天黄昏的冷寂中，有一支萧在孤独地唱，那低婉的声音隐隐地从山上飘到山下。

轻轻穿过萨而茨堡的宁静，我们告别了，只有一日时光，就这样悄悄地掠过奥地利，掠过音乐，没有来得及听一场音乐会，没有来得及参观金色大厅，没有来得及仔细品味，可是我依然触感到那种特殊的东西，那种叫做音乐的东西，音乐其实就是一种浪漫的情素，它在一个国家的血脉中，它在一个民族的气质里，它使奥地利人诗意地生活着。

轻轻地我走了，正如我轻轻地来，挥一挥双手，只带走……